



Дымковская игрушка-самый известный из глиняных промыслов России. С этим промыслом ребят старшей группы Новостроевской школы познакомила воспитатель Пёстрых Лидия Александровна.

Работу начали с создания условий- развивающей среды в группе для приобщения детей и родителей к народной культуре. Подобрали познавательную литературу о народном промысле «Дымка», об особенностях дымковских узоров, об истории этого промысла, уточнили методы и приемы, используемые при ознакомлении детей с этим промыслом и обучении их росписи.

Знакомство с дымковской росписью начали с рассматривания дымковских игрушек и их изображений, по ходу дела давая необходимые пояснения, чтобы помочь детям разобраться в особенностях дымковской росписи.

Дымковская игрушка поражает детей своей яркостью, ни с чем несравнимой красотой, красочностью. Контрастные сочетания, яркие цвета, нанесенные по белому фону, пробуждают в детях интерес к «Дымке», вызывают желание самим научиться расписывать.

Работу по обучению детей рисованию дымковским узором проводили в следующей последовательности:

1. Знакомство детей с дымковской игрушкой.
2. Лепка изделий.
3. Роспись готовых изделий.

Первое занятие направлено на углубленное знакомство детей с дымковской игрушкой.

Детям показывали изделия, красочные иллюстрации. С огромным интересом, зажав дыхание, дети слушали рассказ воспитателя, ведь каждую игрушку можно представить ярко, эмоционально, используя различные сравнения, эпитеты, стихи.

При рассматривании с детьми дымковских игрушек или иллюстраций, обращали внимание, во-первых, на особенности дымковской росписи во-вторых, на умение выражать полученные впечатления от восприятия этих изделий; в-третьих, подчеркнули яркость и разнообразие цветов, используемых в росписи дымковских игрушек, так как ребенок эмоционально отзывчив к цвету.

Целью рассматривания изделий дымковских мастеров и их иллюстраций является приобщение детей к народному творчеству и выделение элементов дымковской росписи.

На следующем занятии дети вылепили лошадок, а затем на итоговом занятии проходили знакомство с элементами данной росписи, дети учились рисовать: прямую линию и точку-горошину (тычком).

Все это вызвало у дошкольников интерес к дымковским игрушкам, чувство радости от встречи с прекрасным. После занятия они поделились впечатлениями об увиденном, и радовались своим первым положительным результатам.

Проводили с детьми индивидуальную работу вне занятий, используя дидактические игры «Обведи элемент», в которой дети обучаются технике исполнения данных элементов, «Обведи и раскрась», которая помогает развивать мелкую моторику пальцев рук, закрепить с детьми цветовую гамму. Вся индивидуальная работа проводилась с учетом возможностей и способностей каждого ребенка.

Воспитатель большое внимание обращала на технику рисования. Перед тем как изобразить какой-либо элемент росписи на бумаге, обязательно рисовали его в воздухе. В конце недели было организовано открытое занятие, где прошла встреча с мастерицей по росписи дымковских игрушек. Это способствует развитию интереса и желания у детей самим научиться расписывать «дымковских» лошадок.

Очень интересной для детей оказалась мультимедийная презентация «Ах, дымка» Итоговое занятие позволило детям продемонстрировать всё, чему научились, что узнали за эту творческую неделю.



